

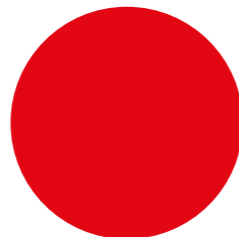
Il carattere tipografico dei testi è il Biancoenero, la prima font italiana ad alta leggibilità, disegnata dal graphic designer Riccardo Lorusso e Umberto Mischì, con la consulenza di Alessandra Finzi (psicologa cognitiva), Daniele Zanoni (esperto di metodi di studio in disturbi dell'apprendimento) e Luciano Perondi (designer e docente di tipografia all'ISIA di Urbino).



## COS'È MANTOVA PLAYGROUND

Mantova Playground, progetto promosso e sostenuto dal Comune di Mantova, è nato con l'intento di trasformare la città in un campo giochi: dai parchi ai musei, dalle alte torri alle vie più segrete e nascoste, il territorio diventa uno strumento che il bambino utilizzerà per accostarsi alla complessità del mondo, ovviamente giocando.

Mantova Playground è un motore che fa esplodere le proposte rivolte ai bambini, collegando ambiti e situazioni apparentemente distanti, per aiutarli a osservare la realtà in modo aperto e curioso. Di volta in volta un tema diverso per scoprire la città da punti di vista insoliti e inaspettati o per riscoprire quello che già si conosce da una nuova prospettiva.



Alla stesura di questa guida hanno contribuito: la cooperativa Alkémica, la biblioteca mediateca Gino Baratta, il Cinema del Carbone e l'Orchestra da Camera di Mantova.



www.mantovaplayground.it  
 FB mantovaplayground  
 TW mantovaplayground

LIBRI CONSIGLIATI DALLA BIBLIOTECA-MEDIATECA "G. BARATTA" Squeak, Rumble, Whompi Whompi di Wynton Marsalis illustrata da Paul Rogers, edizioni Curci, 2015 Wynton Marsalis, leggenda vivente del jazz, e Paul Rogers, celebre illustratore, ti invitano a seguirli in uno strenato, fragoroso, entusiasmante viaggio tra suoni e rumori e immagini di una città che potrebbe essere... Mantova! Castelli di libri di Alessandro Sanna, Panini, 2014 A cosa servono i libri? Anche a fare suoni e rumori e immagini di una città che potrebbe essere... Mantova! Castelli di libri di Alessandro Sanna, Panini, 2014

FILM CONSIGLIATI DAL CINEMA DEL CARBONE Franz e il direttore d'orchestra di Uzi Gutfenblad, Lotte Gutfenblad, Svezia, 2006, 46' Il film è realizzato animando pupazzi e ritagli fotografici offre ai piccoli spettatori un delicato invito all'amore per la musica e una lezione di tolleranza. La storia è quella di Franz, figlio del direttore di una colonia estiva musicale, che sogna di suonare nell'orchestra diretta dal padre, ma ancora è troppo piccolo. Allegro ma non troppo di Bruno Bozzetto, Italia, 1976, 80' È un insolito e geniale film dove noti brani di musica classica vengono utilizzati per narrare una storia animata, un po' a colori e un po' in bianco e nero, mescolata a momenti comici con personaggi in carne ed ossa. Ironia, lirismo e originalità di un grande maestro dell'animazione italiana.



## esplorazioni per bambini di tutte le età



## I SUONI DI MANTOVA

La natura produce rumori e suoni. L'uomo, che non vuole essere secondo a nessuno, l'ha subito copiata e con pazienza e abilità ha costruito i primi strumenti che non producevano solamente suoni, ma vera e propria musica. Era così piacevole ascoltarla che si decise senza nessun indugio di costruire teatri, anfiteatri e teatrini: la loro forma, studiata con grande sfoggio di perizia, calcoli e operazioni, impediva alle note di disperdersi qua e là e le trasportava invece fino all'ultimo spettatore, quello più sfortunato che si trovava nell'ultimo posto nell'ultima fila, dietro ai cappellini delle signorine vestite a festa. Ci sono musiche per ogni occasione: per quando si è tristi e per quando si è felici, per ballare e per pensare, perfino per raccontare una storia.

Ecco qui un po' di suggerimenti per trovare la vostra musica a Mantova. Se ne trovate altri fatecelo sapere scrivendo a: [info@mantovaplayground.it](mailto:info@mantovaplayground.it)



## L'ASCOLTO PERFETTO

Teatro Scientifico del Bibiena,  
via Accademia 47

● [www.comune.mantova.gov.it](http://www.comune.mantova.gov.it) · 0376 288208

Per essere davvero apprezzata, la musica ha bisogno di uno spazio studiato apposta perché i suoni si propagano e arrivino al pubblico nel miglior modo possibile.

Per permettere alle note provenienti dal palco di diffondersi al meglio, il Teatro Scientifico del Bibiena è stato progettato a forma di campana! In questo teatro l'acustica è così perfetta che ci suonò niente po' po' di meno che Wolfgang Amadeus Mozart, non ancora quattordicenne!



## STORIE IN MUSICA

Palazzo Ducale, piazza Sordello 40

● [www.mantovaducale.beniculturali.it](http://www.mantovaducale.beniculturali.it)  
0376 352100

In musica si possono raccontare delle storie, come avviene nell'opera lirica, un genere teatrale in cui si recita cantando. Una delle opere più famose scritte da Giuseppe Verdi è il Rigoletto, la storia di un buffone di corte, di sua figlia Gilda e del duca di Mantova. Quando entrate a Palazzo Ducale, provate a chiedere dove si trova la sala delle feste dove tutto ebbe inizio! Siete riusciti a ottenere una risposta?

### LEGENDA

- ingresso a pagamento
- sempre aperto
- ▲ visita con prenotazione

## OCCHI, ORECCHIE, MANI E TANTA PAZIENZA

Liuteria Classica Mantovana,  
via Ippolito Nievo 24

▲ [www.facebook.com/liuteriaclassicamantovana/](https://www.facebook.com/liuteriaclassicamantovana/)  
0376 1810667

Oltre allo spazio adatto a diffondere bene i suoni, servono dei bravi artigiani che costruiscano buoni strumenti. Se volete vedere un liutaio in azione, dovete proprio passare per la liuteria di Gianluca e Alessandro dove si realizzano violini, viole e violoncelli!



## LA FISICA DEI SUONI

Parco della Scienza, passeggiata  
da Porta Mulina a Porta San Giorgio ■

Lo sapevate che anche i suoni possono rimbalzare contro una superficie? Per verificarlo si possono utilizzare delle superfici non piane che chiamiamo parabole. Basta recarsi davanti a una delle grandi parabole dell'esperimento "Voci focalizzate", parlare a voce bassa verso il centro dell'anello e scoprire cosa sente l'altro partecipante che si trova nella stessa posizione, ma all'altra parabola. E chi sta a metà strada... cosa sente?!

## LA MUSICA DELLO SPAZIO

■ passeggiata lungo la sponda ovest del Lago Superiore  
da Porta Mulina a Borgo Angeli ■

Come il compositore americano John Cage ci ha fatto notare, non sono solo gli uomini a produrre musica: tutto ciò che ci circonda lo fa. Passeggiate fino all'antico villaggio di pescatori di Borgo Angeli; provate a camminare il più silenziosamente possibile, prendendo nota di tutti i rumori che sentite, da quelli quasi impercettibili a quelli più distinguibili. Riuscite a riconoscere quali sono prodotti dall'uomo e quali dalla natura?



## NOTE PER PENSARE

Basilica Palatina di Santa Barbara,  
piazzetta Santa Barbara

▲ [antegnatisantabarbara.it](http://antegnatisantabarbara.it) · 0376

La musica serve anche per pensare e riflettere: ci sono degli strumenti che più di altri favoriscono la meditazione. Uno di questi è l'organo che, non a caso, si trova in moltissime chiese. Qui a Mantova ne potrete vedere e sentire uno che ha più di 450 anni e suona ancora benissimo! Oltre a essere molto antico, è anche molto raro: produce una varietà così ampia di tonalità che solo pochi altri organi al mondo lo possono eguagliare!

## TIENI IL TEMPO

Palazzo d'Arco, piazza d'Arco 4  
● 0376 322242 · [www.museodarcomantova.it](http://www.museodarcomantova.it)

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani",  
via della Conciliazione 33  
▲ [www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)  
0376 324636

Gli strumenti musicali cambiano nel tempo: provare per credere! Se andate a Palazzo d'Arco e nel foyer del Conservatorio ne vedrete un'ampia collezione. Quali strumenti riconoscete? Quanti di voi hanno mai visto un fortepiano o una chitarra lyra? Provate a confrontarli con quelli del giorno d'oggi: cos'è cambiato? Cos'è rimasto?

E ora tocca a te: immagina uno strumento del futuro!